

## Off the Track

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Matt Lewis, Ray Jones, Rob Fowler & Willie Brown

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Off The Track** von Cowboys and Indie  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### S2: Drag & cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross-¼ turn l-close

- 2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften etwas nach hinten, Gewicht bleibt links) (3 Uhr)

### S3: Rock forward, hook/locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/sailor step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 4&5 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
  - 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 8&1 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit '2-3' von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S4: Hold & ⅛ turn l, hold & ⅛ turn l/rock forward, ½ turn l-step-lock-step-(side)

- 2&3 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 4&5 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &(1) Schritt nach vorn mit rechts, abstoßen und (Schritt nach links mit links)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### Step, pivot ½ r, step, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### Ending/Ende

#### Side, hold & side, hold & side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten
- 8&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/Arme zur Seite